



INSTYTUT
HISTORYCZNY
UNIwersytetu Warszawskiego

e-Newsletter

№ 2 / 2012

(luty – marzec 2012)

- Kronika
- Nowa pracownia komputerowa IH UW
- Nagrody dla studentów i absolwentów IHUW

- Zebrania naukowe
- Konferencje studenckie i doktoranckie
- Nowe książki i numery czasopism

[na górę ↴](#)

KRONIKA

IX WYKŁAD IM. ANTONIEGO MĄCZAKA: PROF. MICHAEL NORTH:

2 kwietnia 2012 r. odbył się dziewiąty z cyklu dorocznych **Wykładów imienia Profesora Antoniego Mączaka**. Tegoroczny wykład, zatytułowany „Cultural and artistic exchange between Western and Central Europe in the Early Modern Period” wygłosił **prof. Michael North** (Universität Greifswald).



WYKŁAD PROF. RUDOLFA PIOCHOI:

27 marca 2012 r. odbył się wykład **prof. Rudolfa Pichoja** pt „Nomenklatura a upadek Związku Radzieckiego”, zorganizowany wspólnie z Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia.

Rudolf Pichoja to były dyrektor Archiwów Państwowych Federacji Rosyjskiej, który w 1992 r. przekazał władzom Polski kopie dokumentów dotyczących zbrodni katyńskiej. Autor wielu publikacji naukowych, m.in. wydanej w Polsce w 2011 r. „Historii władzy w Związku Radzieckim 1945-1991”. Decyzją Prezydenta RP z 7 kwietnia 2011 r. odznaczony Krzyżem Komandorskim Orderu Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej.

WYKŁAD PROF. ISRAELA KNOHLA:

30 marca 2012 odbył się wykład **prof. Israela Knohla** (Uniwersytet Hebrajski w Jerozolimie) pt. „Życie po śmierci a żydowska tradycja”, zorganizowany wspólnie z American Jewish Joint Distribution Committee, w ramach projektu Bereshit.

WYKŁADY STAROŻYTNICZE:

Zakład Historii Starożytnej gościł trzech badaczy z zagranicy, którzy wygłosili następujące wykłady:

- **dr Eran Almagor** (Uniwersytet Ben Guriona): „Diodorus and Plutarch on the campaign of Artaxerxes II against the Cadusians” (21 lutego 2012),
- **prof. Philippe Blaudeau** (Université d’Angers): „The Popes and the East (448-536)” (22 marca 2012),
- **prof. Giusto Traina** (Université Paris IV – Sorbonne): “Tigranes of Armenia and the End of the Seleucid Empire”(23 marca 2012).

[na górę ↑](#)

NOWA PRACOWNIA KOMPUTEROWA INSTYTUTU HISTORYCZNEGO UW

W piątek 2 marca w sali E odbyła się uroczystość otwarcia nowej pracowni komputerowej. Uczestniczyły w niej władze rektorskie: Jej Magnificencja Rektor Uniwersytetu Warszawskiego **prof. dr hab. Katarzyna Chałasińska-Macukow**, Prorektor **prof. dr hab. Włodzimierz Lengauer**, Prorektor **prof. dr hab. Tadeusz Tomaszewski**, władze dziekańskie w osobie Dziekan **prof. dr hab. Barbary E. Zyberty**, kierownicy zakładów i specjalizacji zawodowych Instytutu Historycznego UW, przedstawiciel studentów, administracji uniwersyteckiej oraz zaproszeni goście spoza Uniwersytetu Warszawskiego: dyrektorzy warszawskich archiwów i przedstawiciele wojewody podlaskiego **Macieja Żywno**.

Remont i modernizację sali komputerowej umożliwiła przyznana przez Rektor UW dotacja celowa w wysokości 120 tys. zł. Terminowe i merytorycznie dobre jej wykorzystanie nie byłoby możliwe, gdyby nie wyjątkowe zaangażowanie Pełnomocnika dyrektora IH UW ds. informatyzacji i programów cyfrowych pana **Dominika Purchały** oraz pracowników Biura Technicznego UW.

Podczas uroczystości przedstawiono wyposażenie pracowni oraz omówiono zasady współpracy Instytutu Historycznego z Podlaskim Urzędem Wojewódzkim, liderem e-administracji w Polsce. Nowa pracownia komputerowa ma szansę stać się ważnym narzędziem dydaktyki prowadzonej w naszym Instytucie. Odbywać się tu mogą nie tylko ćwiczenia ze statystyki, nauk pomocniczych historii czy edytorstwa, lecz również – co jest nowością – praktyczne zajęcia z archiwistyki i zarządzania dokumentacją. Dzięki współpracy z Podlaskim Urzędem Wojewódzkim studenci poznają zasady obrotu dokumentem elektronicznym oraz opanują pracę w systemie elektronicznego zarządzania dokumentacją (EZD), wdrażanym obecnie w dwunastu urzędach



wojewódzkich. System EZD, który sprawdził się w Podlaskim Urzędzie Wojewódzkim, wyznaczać będzie standardy nie tylko w terenowej administracji rządowej, ale i samorządowej. Pochodzić z niego będą pierwsze przyjmowane przez archiwa państwowe elektroniczne paczki archiwalne. Dzięki współpracy Instytutu Historycznego z Podlaskim Urzędem Wojewódzkim Uniwersytet Warszawski staje się jedyną uczelnią w Polsce, która praktycznie oswaja studentów z ideą cyfryzacji administracji państwowej, zaś absolwenci IH zyskują dodatkowe i poszukiwane na rynku pracy kompetencje zawodowe.

[na górę ↑](#)

NAGRODY DLA STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW IH UW

DIAMENTOWE GRANTY:

Minister nauki i szkolnictwa wyższego Barbara Kudrycka wraz z rektorem Uniwersytetu Warszawskiego i przewodniczącą Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polskich Katarzyną Chałasińską-Macukow wręczyły stu wybitnym studentom „Diamentowe Granty” na prowadzenie własnych badań naukowych. Wśród laureatów znalazł się **Wojciech Oczkowski** z IH UW, który będzie realizował projekt badawczy pt. „Systemy tożsamości w Europie Zachodniej wczesnego średniowiecza (V-XI wiek)”.

STYPENDIA START FUNDACJI NA RZECZ NAUKI POLSKIEJ

Laureatami stypendiów dla młodych naukowców START, przyznawanych przez Fundację na rzecz Nauki Polskiej w edycji 2012 roku zostali następujący absolwenci IH UW: **Paweł Figurski, Mikołaj Getka-Kenig i Jan Olszek**.

[na górę ↑](#)

ZEBRANIA NAUKOWE

SEMINARIUM DOKTORSKIE PROF. MARII KOCZERSKIEJ

(piątki 17.00, sala A)

20 kwietnia 2012

- **dr Jerzy Mańkowski** (IFK UW): „Czy warto wracać do dyskusji nad dniem urodzin św. Jadwigi królowej?”

18 maja 2012

- **dr Hieronim Grala**: „Jedna bitwa - dwie narracje: batalia orszańska 1514 w ikonografii jagiellońskiej i moskiewskiej”

1 czerwca 2012

- **dr Marek Janicki**: „Geneza i podstawa krytyki tekstu *Cronica conflictus*”

MEDIEWISTYCZNE I NOWOŻYTNE SEMINARIUM DOKTORSKIE IH UW

(poniedziałki 17.15, sala 125)

16 kwietnia 2012

- **mgr Antoni Grabowski:** „*Rex renitens* – Henryk I. Nowe spojrzenie na desygnację i koronację pierwszego króla Niemiec”

23 kwietnia 2012

- **dr Grischa Vercamer** (Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie): „Atrybuty władców w kronice Wincentego Kadłubka”

7 maja 2012

- **prof. Pierre Monnet** (École des Hautes Études en Sciences Sociales – Université Franco-Allemande): “Les quartiers patriciens dans les villes allemandes à la fin du Moyen Age: requalifications urbaines de l’identité sociale”

14 maja 2012

- **dr Mateusz Wilk:** „Duchowość i społeczeństwo muzułmańskiej Hiszpanii w IX w. w świetle Kitāb al-wara` Ibn Ḥabība”

21 maja 2012

- **mgr Paweł Derecki:** „(Król) Artur we wczesnośredniowiecznej tradycji walijskiej”

28 maja 2012

- **mgr Maciej Tomasz Radomski:** „Krakowski urząd i sąd wójtowski u schyłku średniowiecza – kompetencje i znaczenie”

4 czerwca 2012

- **dr Piotr Węcowski:** „Projekt potwierdzenia praw przez Kazimierza Jagiellończyka z 1447 r. Uwagi źródłoznawcze”

ŚREDNIOWIECZNE I NOWOŻYTNE SEMINARIUM DOKTORSKIE ZESPOŁU HISTORII KULTURY STAROPOLSKIEJ

(wtorki 16.45, sala 125)

17 kwietnia 2012

- **mgr Jakub Wysmułek:** „Późnośredniowieczni testatorzy krakowscy i ich rodziny. Badania prozopograficzne”

24 kwietnia 2012

- **mgr Krzysztof Mrozowski:** „Społeczeństwo Starej Warszawy w końcu XVI w. w świetle rejestrów poborów szosu”

15 maja 2012

- **dr Anna Czarniecka:** „Dwie Marie – królowe cudzoziemki w opinii szlacheckiej II połowy XVII wieku”

29 maja 2012

- **mgr Katarzyna Warda:** „Społeczeństwo Radziejowa w późnym średniowieczu. Prezentacja projektu badawczego”

SEMINARIUM DOKTORSKIE PROF. MAŁGORZATY KARPIŃSKIEJ, PROF. MARII NIETYKSY, PROF. JOLANTY SIKORSKIEJ-KULESZY, PROF. GRAŻYNY SZELĄGOWSKIEJ I PROF. ANDRZEJA SZWARCA ORAZ ZEBRANIA ZESPOŁU BADAWCZEGO HISTORII SPOŁECZNEJ XIX I XX WIEKU

(poniedziałki 17.00, sala A)

16 kwietnia 2012

- **mgr Michał Janik:** „Polacy - jeńcy z armii austro-węgierskiej w niewoli 1914-1918. Prezentacja tematu, główne problemy pracy, źródła i metodologia”

14 maja 2012

- **mgr Mikołaj Getka-Kenig:** „'Polskość' arystokracji - porozbiorowa świadomość narodowa wobec procesu okcydentalizacji elity szlacheckiej w I połowie XIX wieku”

4 czerwca 2012

- **dr Dobrochna Kałwa:** „Historia mówiona a historia gender. Czy istnieje kobieca historia mówiona?”

SPOTKANIA ZAKŁADU HISTORII XX WIEKU

(czwartki 15.00, sala 124)

26 kwietnia 2012

- **dr Jolanta Żyndul:** „Legenda mordu rytualnego w powojennej Europie Środkowowschodniej”

31 maja 2012

- **dr Dobrochna Kałwa:** „*Oral history* w warsztacie historyka – bilans korzyści i strat”

INTERDYSCYPLINARNE KONWERSATORIUM HUMANISTYCZNE: CIAŁO – PŁEĆ – SEKSUALNOŚĆ

(piątki 15.30-20.00, sala seminaryjna w nowym budynku IHUW)

Prowadzenie: **dr Dobrochna Kałwa** i **dr Tomasz Wiślicz**

SPOTKANIE III: 27.IV.2012

mgr Iurii Chainskyi: „Szachowa królowa i społeczeństwo w Europie Zachodniej w średniowieczu” / **mgr Paweł Tyszka:** „Kobieta na rynku matrymonialnym w XVI i XVII-wiecznej Rzeczypospolitej w świetle strategii matrymonialnej Jana Zamoyskiego” / **mgr Agata Deptuła:** „Matriarchat na terenie starożytnej Nubii” / **mgr Iza Mrzygłód:** „Miejsce kobiety w koncepcjach architektonicznych Czerwonego Wiednia” / **mgr Sławomir Poloczek:** „Problem wskrzeszenia w literaturze pogańskiej okresu Cesarstwa Rzymskiego” / **mgr Sylwia Wajda:** „Wczesnośredniowieczne pochówki antywampiryczne z terenu ziem polskich” / **mgr Ika Matyjaszkiewicz:** „Potęga odcisku. Legendy o *acheirpoietoi* a status wizerunku”

SPOTKANIE IV: 18.V.2012

mgr Magda Zatorska: „Koncepcja ciała w chasydyzmie” / **mgr Karolina Blusiewicz:** „Symboliczne znaczenie obuwia” / **mgr Andrzej Pałys:** „Krytyka artystyczna dwudziestolecia wobec twórczości Zofii Stryjeńskiej, płęć

jako kryterium aksjologiczne” / **mgr Joanna Dubrawska-Stępniewska**: „Miejsce kobiet - muzyczek i mężczyzn – muzyków w przestrzeni społecznej na podstawie badań etnomuzykologicznych z Południowego Meksyku, ze stanu Oaxaca” / **mgr Maria Małanicz**: „Kobiety w kulturze muzycznej współczesnego Podhala” / **mgr Katarzyna Warda**: „Człowiek i śmierć w małym mieście doby średniowiecza”

[na górę ↑](#)

KONFERENCJE STUDENCKIE I DOKTORANCKIE

AUTOR I JEGO DZIEŁO W WIEKACH ŚREDNICH:

Sekcja Mediewistyczna Studenckiego Koła Naukowego Historyków Uniwersytetu Warszawskiego zaprasza na konferencję „**Autor i jego dzieło w wiekach średnich**”.

Konferencja odbędzie się w dniach **19-21 kwietnia 2012**. Szczegółowe informacje pod adresem: <http://www.autor-dzielo.waw.pl/>.

PROGRAM SPOTKANIA:

19.IV.2012 (STARY BUW, SALA 105)

15.00–16.30:

Otwarcie konferencji przez **prof. Marię Koczerską** oraz wykład inauguracyjny: **dr hab. Paweł Żmudzki** – Problemy z Kroniką Wielkopolską, na przykładzie opowiadania o buncie Leszka Czarnego przeciwko ojcu (rozd. 136).


16.45–19.30:

mgr **P. Derecki** (Uniwersytet Warszawski) – Nenniusz i „Historia Brytów” z IX wieku / mgr **M.N. Faszca** (Uniwersytet Warszawski) – Wiarygodność Táin Bó Cuailgne oraz wpływ historiografii antycznej na wyobrażenia o najwcześniejszej historii Irlandii / **Ł. Kosiński** (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej) – Vita Sancti Columbae pióra Adamnana z Iony jako utwór epoki / mgr **R. Rutkowski** (Uniwersytet Warszawski) – „A ja nazywam się Ari”. O najstarszej kronice islandzkiej i jej autorze / mgr **J. Wojtkowiak** (Uniwersytet Wrocławski) – Sagi rodowe – tradycja ustna czy kreacja autorska?

20.IV.2012 (SALA KONFERENCYJNA ZARZĄDU SAMORZĄDU STUDENTÓW UW)

10.00–13.15:

mgr **D. Żyto** (Uniwersytet Warszawski) – Jedno dzieło, wielu autorów – czyli o relacjach między projektantami a wykonawcami brązowych nagrobków z pracowni Vischerów / mgr **J. Bendkowski** (Polska Akademia Nauk) –



INTERDYSCYPLINARNA STUDENCKO-DOKTORANCKA
KONFERENCJA NAUKOWA
AUTOR I JEGO DZIEŁO W WIEKACH ŚREDNICH

Warszawa, 20-21 kwietnia 2012 roku
Zgłoszenia wraz z abstraktem prosimy przesyłać do 20 marca 2012 r. na adres: mediewistyka@gmail.com

Podstawą kwalifikacji jest abstrakt, który powinien zawierać:
- od 1000 do 2000 znaków
- tytuł referatu
- cele badawcze
- streszczenie głównych tez

WIĘCEJ INFORMACJI NA STRONIE INTERNETOWEJ:
<http://www.autor-dzielo.waw.pl/>

Logos of various institutions and the HIST MAG logo are visible at the bottom of the poster.

Tilman Riemenschneider i tumba pary cesarskiej w Bambergu / **K. Sienkiewicz** (Bydgoska Szkoła Wyższa) – Libro de Arte Coquinaria Martina de Como i De honesta voluptate et valetudine Bartolomeo Platiny – dzieła kończące epokę średniowiecza w kuchni / **E. Dusik** (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II) – Znane dzieło nieznanego autora. Obraz Matki Boskiej Bolesnej Smętnej Dobrodziejki Krakowa / **J. Utzig** (Uniwersytet Jagielloński) – Twórca dekoracji rzeźbiarskiej kaplicy św. Jadwigi w Trzebnicy i zagadnienie indywidualności artystycznej w rzeźbie śląskiej 2. połowy XIII w. / **Ł. Wróbel** (Uniwersytet Mikołaja Kopernika) – Matthaëus Parisiensis historicus et artifex. O artyzmie iluminacji Chronica majora.

14.15–18.45:

mgr **J. B. Chlastawa** (Uniwersytet Jagielloński) – Między znakiem wytwórcy a inwokacją właściciela. Inskrypcje i symbole na mieczach wczesnośredniowiecznych z terenów dzisiejszych ziem polskich / **P. Pajor** (Uniwersytet Jagielloński) – Niezrealizowany wieloboczny chór obejściowy katedry krakowskiej / mgr **D. Mazur** (Uniwersytet Rzeszowski) – Późnośredniowieczne kafle piecowe w Polsce południowej i ich twórcy. Bezpośredni autor dzieła, pomysłodawca motywów zdobniczych, wykonawca matrycy – ilu autorów ma pojedynczy zabytek / **K. Rożek** (Uniwersytet Jagielloński) – Falsyfikaty pieczęci książąt piastowskich: Mieszka Starego, Bolesława Wysokiego i Konrada Mazowieckiego – kunsztowne fałszerstwa, czy nieudolne partactwa? / **O. Stramczewska** (Uniwersytet Adama Mickiewicza) – Średniowieczny rękopis a jego transkrypcja, czyli z czym w rzeczywistości ma do czynienia badacz średniowiecznej polszczyzny / **D. Maślaj** (Uniwersytet Adama Mickiewicza) – Tłumacz czy nowy autor? Na podstawie średniowiecznych przekładów Modlitwy Pańskiej / **J. Łukaszewski** (Uniwersytet Adama Mickiewicza) – Komentarz Smaragdusa do Reguły Benedyktyńskiej i jego recepcja na przykładzie rękopisu z Biblioteki Kórnickiej PAN, sygn. BK 00124 / **M. Szański** (Uniwersytet Warszawski) – Chronicon terrae Prussiae – kronika klasztorna, zbiór kazań czy dzieje podboju? Rozważania nad kroniką Piotra z Dusburga.

21.IV.2012 (SALA KONFERENCYJNA ZARZĄDU SAMORZĄDU STUDENTÓW UW)

10.00–13.45:

J. Kowalczyk (Uniwersytet Warszawski) – Samobiczowanie jako droga do męczeństwa. Charakterystyczny rys duchowości Piotra Damianiego w świetle jego listów / mgr **P. Nowakowski** (Uniwersytet Warszawski) – Zarys spontanicznej twórczości grupowej bizantyńskich wyspiarzy z XI w. Mieszkańcy Tenos i ich graffiti w grocie św. Szczepana / mgr **W. Michalczuk** (Uniwersytet Warszawski) – Kanon i styl, jako formuły bizantyńskiej sztuki sakralnej / mgr. **I. Matyjaszkiewicz** (Uniwersytet Warszawski) – Volto Santo jako dzieło św. Nikodema - św. Nikodem jako autor Volto Santo / mgr **K. Skrzypiec** (Wyższa Warszawska Szkoła Humanistyczna) – Czy inkwizytor Bernard Gui jest autorem swojego rejestru? / mgr **K. Szejgiec** (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej) – Fulco le Réchin i pierwsza kronika hrabiów Andeagwenii / **M. Badowicz** (Uniwersytet Gdański) – Wielu autorów, jedno dzieło - charakterystyka zapisów gospodarczych i handlowych na przykładzie ksiąg inwentarzowych i rachunkowych Zakonu Krzyżackiego na przełomie XIV i XV wieku.

14.45–18.00:

M. Sas (Uniwersytet Warszawski) – "Dulcissimo fratri et sanctissimo praesuli Aquilae Albinus salutem" – Korespondencja Alkuina z Yorku z Arnonem z Salzburga na temat działalności misyjnej wśród pogan / **W. Oczkowski** (Uniwersytet Warszawski) – Tradycja plemienna czy tradycja antyczna? Kilka uwag o gatunku origo gentis na przykładzie autorów epoki karolińskiej / **A. Laskowska** (Uniwersytet Warszawski) – Assera De rebus gestis Ælfredi – relacja osobista w świecie schematu / **M. Lewandowski** (Uniwersytet Warszawski) – Vita Annae Ducissae Silesiae i jego tajemniczy autor na tle ideału świętości kobiecej XIII/XIV wieku / **M. Mucha** (Uniwersytet Warszawski) – Jan z Dąbrówki i jego praca nad tradycją historiograficzną w Komentarzu do Kroniki Polskiej Wincentego Kadłubka.

MOŻLIWOŚCI POZNAWCZE I WARTOŚĆ BADAŃ HISTORYCZNYCH W OCZACH MŁODEJ KADRY NAUKOWEJ:

Rada Doktorantów Wydziału Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego zaprasza na kolejną Międzynarodową Interdyscyplinarną Konferencję Naukową. Tegoroczne spotkanie nosi tytuł „**Możliwości poznawcze i wartość badań historycznych w oczach młodej kadry naukowej**”.

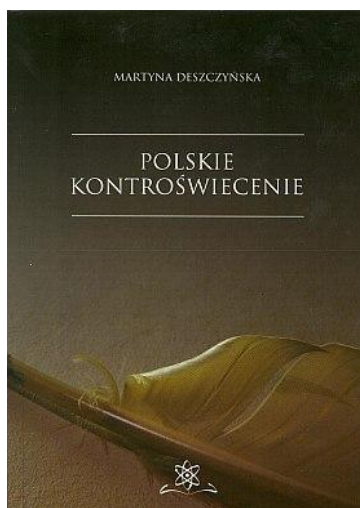
Obrazy odbywać się będą w dniach 20-21 kwietnia 2012 roku w nowym budynku Instytutu Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego.

Szczegółowe informacje można znaleźć pod adresem:

<http://doktoranci-wh.blogspot.com/2012/03/miedzynarodowa-interdyscyplinarna.html>.

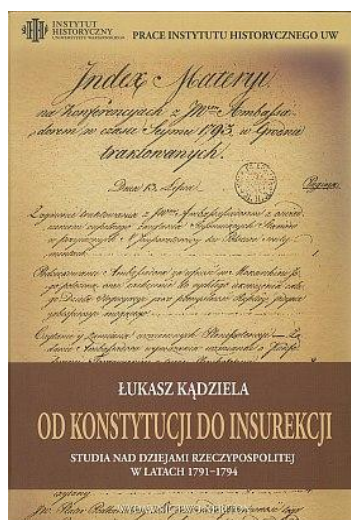
[na górę ↑](#)

NOWE KSIĄŻKI I TOMY CZASOPISM



Martyna Deszczyńska
Polskie kontroświecenie

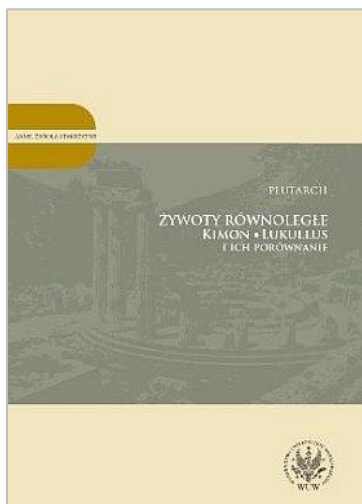
BEL Studio Sp. z o.o.
Warszawa 2012
ISSN: 978-83-7798-010-1
Stron: 338
Oprawa: miękka



Łukasz Kądziela
Od Konstytucji do Insurekcji. Studia nad dziejami Rzeczypospolitej w latach 1791-1794

Seria: Prace Instytutu Historycznego UW

Neriton
Warszawa 2012
ISBN: 978-83-7543-221-3
Stron: 321
Oprawa: twarda



Plutarch

Żywoty równoległe. Kimon, Lukullus i ich porównanie

Przekład i opracowanie: **Lech Trzcionkowski, Aleksander Wolicki**

Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego

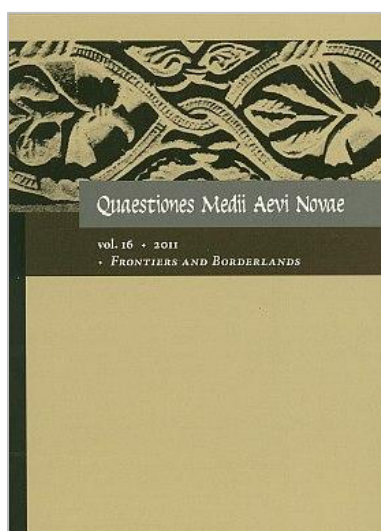
Warszawa 2012

ISBN: 978-83-235-0955-4

Stron: 192

Oprawa: miękka

Żywoty równoległe. Kimon Lukullus i ich porównanie



Quaestiones Medii Aevi Novae

Vol. 16 (2011): *Frontiers and Borderlands*

red. **Wojciech Fałkowski**

Societas Vistulana

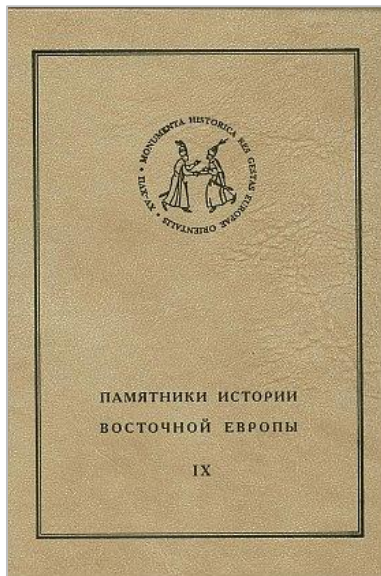
Kraków 2012

ISSN: 1427-4418

Stron: 480

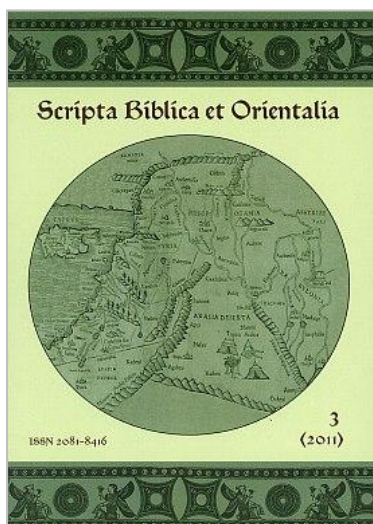
Oprawa: miękka

A. JANECZEK – Frontiers and Borderlands in Medieval Europe. Introductory Remarks / F. CURTA – Linear Frontiers in the 9th Century: Bulgaria and Wessex / W. FAŁKOWSKI – Old Tribal Customs and Frankish Rituals in the Chronicle of Dudo of Saint Quentin / G. BÜHRER–THIERRY – Des évêques sur la frontière: christianisation et societies de frontière sur les marches du monde germanique aux Xe–XIe siècle / P. BURESI – The Appearance of the Frontier Concept in the Iberian Peninsula: At the Crossroads of Local, National and Pontifical Strategies (11th–13th Centuries) / J. MULDOON – From Frontiers to Borders: The Medieval Papacy and the Conversion of Those along the Frontiers of Christendom / C.S. JENSEN – Gods War. War and Christianisation on the Baltic Frontier in the Early 13th Century / M. RĘBKOWSKI – Boundary of a Town and Boundaries in a Town. Spatial Divisions of Chartered Towns in Thirteenth–Century Pomerania in the Light of Archaeological Sources / N. BEREND – The Medieval Imagery of Frontiers in Hungary / Y. ZAZULIAK – The Frontier Society, Violence and the Crisis of Public Order in the Fifteenth–Century Kingdom of Poland (The Case of Red Ruthenia) / S. ROHDEWALD –Kyrill und Method, Kliment und Heilige in der neuen 'Zarenstadt' Tarnovo: (Trans–)Kulturelle Praktiken der Heiligenverehrung im Wandel von der slawisch–byzantinischen zur slawisch–osmanischen Kontaktzone / A. JANECZEK – Towns on the Frontier? The Frontier in Towns. Multiethnic Urban Communities in Red Ruthenia in Late Middle Ages/ S. KARPOV – Enforced Councilor: Franceschino Bon in Venetian Tana, 1342–1343 / H. OUDART – Le partage du manteau, prélude à la béatitude de Martin et à sa 'participation' au Christ: étude critique du récit de Sulpice Sévère (IVe siècle) et de ses deux premières déclinaisons poétiques (Ve–VIe siècles) / J. MALEGAM – Love between Peace and Violence: Not a Crisis but a Critique of Fidelity after 1000 / T. Jasiński – Gall Anonim's Precursors / T. GIERGIEL, J. PTAK – The Newly–Discovered Heraldic Frieze from the Reign of Władysław Jagiełło / J. LABERSCHEK – Anfänge und territoriale Entwicklung der Krakauer Agglomeration im 13.–14. Jahrhundert / B. SZUKIEL– The First Polish Cantatorium. An Unknown Codex for the Chanter of the Collegiate Church in Łask Funded by Archbishop Jan Łaski (ca. 1520)



Памятники истории Восточной Европы. Источники XV-XVII вв.
Т. 9: *Дневник Яна Петра Сапегы (1608-1611)*
red. Hieronim Grala, Igor O. Tiumiencew
wyd. I.O. Tiumiencew, M. Janicki, N.A. Tupikowa, A.B. Płotnikow

Древлехранилище
Moskwa-Warszawa 2012
ISBN 978-5-93646-190-3
Stron: 455
Oprawa: twarda



Scripta Biblica et Orientalia
Т. 3 (2011)
red. Przemysław Dec, Piotr Muchowski, Maciej Münnich, Łukasz Niesiołowski-Spanò

Wydawnictwo KUL
Lublin 2011
ISSN: 2081-8416
Stron: 312
Oprawa: miękka

M. WÓJTOWICZ – Chronologia panowania Lugalzagesiego z Uruk. na tle historii południowej Babilonii w Okresie Wczesnodynastycznym / E. LIPIŃSKI – Miasta Lewickie w Zajordanii / Ł. NIESIOŁOWSKI-SPANÒ – Urbanizacja Filistei i Szeferi a procesy akulturacji / J. SLAWIK – Czy w starożytnym Izraelu istniała prostytucja sakralna? Qedešah w Starym Testamencie / J. LEMAŃSKI – Hebrajski Szeol na tle wyobrażeń eschatologicznych. sąsiednich kultur / M. WRÓBEL – Znaczenie i obchody Święta Namiotów. w starożytnym Izraelu / I. SKUPIŃSKA-LØVSE – Kultury na et-Tell. Źródła archeologiczne / P. WASZAK – Bóg Starego Testamentu drzewem?! Oz 14,[8-]9. jako świadectwo przejścia od kultury kultu drzew i kamieni do odrzucenia bożków w Izraelu / S. DŁUGOBORSKI – Wpływ imperialnej Asyrii na religię Judy / P. BRIKS – Topos Niniwy w Starym Testamencie/ A. TRONINA – Czy Hiob istniał realnie? / B. PROC – Wpływy perskie w Księdze Tobiasza / E. LIPIŃSKI – Afrodyta w Akko-Ptolemais / P. MUCHOWSKI – Qumran: miasto esseńczyków / M. BARANIAK – Motyw miasta w Księdze Pieśni nad Pieśniami. i jego targumiczna interpretacja / D. NOWAK – Recepcja postaci Jana Chrzciciela w pismach biblioteki z Nag Hammadi / P. DEC – J 10,1-21 a Świątynia Jerozolimska. Analiza leksemów. θύρα, θυρωρός i αὐλή / D. BONIECKA-STĘPIEŃ – Wizerunek Jezusa w piśmiennictwie żydowskim – wybór / A. GILLMEISTER – Kontrowersje wokół książki Hellenizm a judaizm. Tadeusza Zielińskiego. Polemiki chrześcijańskie

Uprzejmie prosimy o przekazywanie wszelkich uwag oraz informacji, które Państwa zdaniem zasługują na notkę w e-Newsletterze, na adres: twislicz@uw.edu.pl